

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

Εκλεκτορική Επιτροπή γνωστικού αντικειμένου

“ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ,
ΟΝΤΟΛΟΓΙΑ-ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ”

όπως καταρτίστηκε κατά τη συνεδρίαση Υπ. Αριθμ. ΑΣ «2» - 20/05/2015

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

I. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ

- [1] Ο **Θεόκριτος Κουρεμένος** σπούδασε κλασική φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Πτυχίο 1989) και στο Ohio State University, ΗΠΑ (MA 1992, PhD 1995). Δίδαξε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (1996-1998). Το 1999 διορίστηκε επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής φιλολογίας. Από το 2013 είναι καθηγητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν αρχαία ελληνική φιλοσοφία και αρχαία ελληνική επιστήμη. Έχει γράψει άρθρα και τέσσερα βιβλία, *Aristotle on Mathematical Infinity* (Palingenesia 58, 1995, Franz Steiner Verlag, Stuttgart), *The Proportions in Aristotle's Phys. 7.5* (Palingenesia 76, 2002, Franz Steiner Verlag, Stuttgart), *Aristotle's de Caelo Γ. Introduction, Translation and Commentary* (Palingenesia 100, 2013, Franz Steiner Verlag, Stuttgart) και *Heavenly Stuff: The constitution of the celestial objects and the theory of homocentric spheres in Aristotle's cosmology* (Palingenesia 96, 2010, Franz Steiner Verlag, Stuttgart). Σχολίασε επίσης τον πάπυρο του Δερβενίου, που εκδόθηκε σε συνεργασία με τους Γ.Μ. Παράσογλου και Κ. Τσαντσάνογλου (Th. Kouremenos, G.M. Parassoglou, K. Tsantsanoglou, *The Derveni Papyrus. Edited with Introduction and Commentary* [Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici 13, 2006, Leo S. Olschki, Florence]).
- [2] Ο **Ιωάννης Ν.Περυσινάκης** σπούδασε φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1971) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, όπου εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα *Wealth and Society in Early Greek Literature* (King's College, 1982). Είναι καθηγητής αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (1998) στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Τα κύρια ενδιαφέροντά του είναι η ερμηνεία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από την άποψη ηθικών αξιών και πολιτικής συμπεριφοράς, η εξέλιξη και η μετάπλαση των ηθικών αξιών και της πολιτικής και οικονομικής συμπεριφοράς από τον Όμηρο ως τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη. Είναι συγγραφέας του βιβλίου *Αρχαϊκή λυρική ποίηση* (Παπαδήμας 2012) καθώς και μεταφραστής του βιβλίου του Adkins, A.W. Η. Ηθικές αξίες και πολιτική συμπεριφορά στην αρχαία Ελλάδα.
- [3] Ο **Σ. Ι. Ράγκος** σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1985-1989), παρακολούθησε σεμινάρια θρησκειολογίας στην École Pratique des Hautes Études στο Παρίσι (1992-1993) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Cambridge (1990-1995) με θέμα: “Λατρείες της Άρτεμης στην αρχαία Ελλάδα” (υπό την εποπτεία του καθ. Paul Cartledge). Στην συνέχεια, υπήρξε υπότροφος μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Princeton (1995-1996) όπου ασχολήθηκε με τον νεοπλατωνισμό. Το 2001 εξελέγη Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, όπου υπηρετεί από το 2010 ως Αναπληρωτής Καθηγητής. Το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2008-2009 υπήρξε επισκέπτης καθηγητής στο Banaras Hindu University (Βαρανάσι, Ινδία) όπου έδωσε διαλέξεις για την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και παρακολούθησε μαθήματα ινδικής φιλοσοφίας. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του εστιάζονται στα πεδία της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας και της αρχαίας ελληνικής θρησκείας, καθώς και στις σχέσεις μεταξύ τους. Ενδεικτικά αναφέρονται οι μελέτες:
- “Aim, Scope and Method of Aristotle's Metaphysics”, *Anusilana* XXII.1 (2010), 1-12.
 - “Proclus and Artemis: On the Relevance of Neoplatonism to the Modern Study of Ancient

- Religion”, *Kernos* 13 (2000), 47-84.
- Η συνάντηση του Ελληνισμού με τον Χριστιανισμό από τον πρώτο έως τον τέταρτο αιώνα, Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 2000
 - “Proclus on Poetic Mimesis, Symbolism and Truth”, *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 17 (1999), 249-277.
 - “Between Physics and Nous: Logos as Principle of Mediation in Plotinus”, *Journal of Neoplatonic Studies* 7.2 (1999), 1-42.
 - “«Κύκλου δ’ ἐξέπταν βαθυπενθέος ἄργαλέοιο»: Περί της Εμπεδοκλέους τελευτής”, Υπόμνημα στη Φιλοσοφία (Αφιέρωμα: Θάνατοι Φιλοσόφων στην Αρχαιότητα, επιμ. Γ. Ζωγραφίδης, Π. Κοτζιά και Χ. Μπάλλα) 9 (2010), 53-84.
 - “Μεταμορφώσεις της ελληνικής ψυχῆς από τον Όμηρο έως τον Πλάτωνα”, *Αρχαιολογία και τέχνες* 118 (Χριστούγεννα 2010), 14-19.
 - “Falsity and the False in Aristotle’s *Metaphysics* Δ”, *Rhizai* VI.1 (2009), 7-21.
 - “The Story of a Simile: Hidden Evidence for Dionysus in Homer and Beyond”, E. Karamalengou & E. Makrygianni (επιμ.), *Ἀντιφίλησις: Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophanes A. Papademetriou*, Stuttgart: Franz Steiner 2009, 67-82.
 - “Latent Meaning and Manifest Content in the Derveni Papyrus”, *Rhizai* IV.1 (2007), 35-75.
 - “Η εκστατική στιγμή του ἐξαίφνης”, *Φιλοσοφία* 36 (2006), 93-114.
 - “Ἡσίοδος και φιλοσοφία: η μυθοποιητική καταγωγή της ἀληθείας τοῦ λόγου στην αρχαϊκή Ελλάδα”, Ν. Μπεζαντάκος και Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Μουσάων ἀρχώμεθα: Ο Ἡσίοδος και η αρχαϊκή επική ποίηση*, Αθήνα: Πατάκης 2006, 395-540.
 - “Images of Socrates in Neoplatonism”, V. Karasmanis (ed.), *Socrates: 2400 Years since his Death (399 B.C.-2001 A.D.)*, Athens: European Cultural Centre of Delphi 2004, 463-480.
 - “Alcman’s Cosmogony Revisited”, *Classica & Mediaevalia* 54 (2003), 81-112.
 - “Proclus and Artemis: On the Relevance of Neoplatonism to the Modern Study of Ancient Religion”, *Kernos* 13 (2000), 47-84.
 - Η συνάντηση του Ελληνισμού με τον Χριστιανισμό από τον πρώτο έως τον τέταρτο αιώνα, Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 2000.
 - “Proclus on Poetic Mimesis, Symbolism and Truth”, *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 17 (1999), 249-277.
 - “Between physics and Nous: Logos as Principle of Mediation in Plotinus”, *Journal of Neoplatonic Studies* 7.2 (1999), 1-42.

[4] Ο **Αντώνης Ρεγκάκος** σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Freiburg (Πτυχίο 1979, διδακτορικό 1982). Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια της Βιέννης, (1994-1995), Freiburg (1991-1997) και από το 1997 είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από τον Νοέμβριο του 2011 είναι Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στην Τάξη των Γραμμάτων και Τεχνών. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα ανήκουν ο Όμηρος, ο Ἡσίοδος, η ιστοριογραφία, η ελληνιστική ποίηση και η αρχαία φιλοσοφία.

Έχει γράψει τα βιβλία: (1) *Form und Wandel des Machtdenkens der Athener bei Thukydides* (Hermes Einzelschriften 48, Franz Steiner Verlag 1984)• (2) *Der Homertext und die hellenistischen Dichter* (Hermes Einzelschriften 64, Franz Steiner Verlag 1993)• (3) *Apollonius Rhodius und die antike Homererklärung* (Zetemata 92, C. H. Beck 1994)• (4) *Το χαμόγελο του Αχιλλέα: ζητήματα αφήγησης και ποιητικής στα ομηρικά έπη* (Πατάκης 2006)• (5) *Επινοώντας το παρελθόν. Γέννηση και ακμή της ιστοριογραφικής αφήγησης στην κλασική αρχαιότητα* (Gutenberg 2009) (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2011).

Έχει επιμεληθεί την έκδοση των: 1. *Beitrage zur antiken Philosophie. Festschrift fur Wolfgang Kullmann* (με τον H.-Chr. Gunther, Franz Steiner Verlag 1997)• (2) *Euphrosyne. Studies on Ancient Epic and Its Legacy in Honor of D. N. Maronitis* (με τον J. N. Kazazis, Franz Steiner Verlag 1999)• (3) *Brill’s Companion to Apollonius Rhodius* (με τον Th. Papanghelis, Leiden 2001; 2η έκδ. 2008)• (4) *Epea Pteroenta: Beitrage zur Homerforschung. Festschrift fur W. Kullmann zum 75. Geburtstag* (με τον M. Reichel Franz Steiner Verlag 2002)• (5) *W.*

Kullmann, *Realität, Imagination und Theorie. Kleine Schriften zu Epos und Tragödie in der Antike* (Franz Steiner Verlag 2002)• (6) *Brill's Companion to Thucydides* (με τον Antonis Tsakmakis; Leiden 2006)• (7) *La poésie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire* (με τον Franco Montanari; Geneve 2006)• (8) *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*, Αθήνα, Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών 2007 (με τον Χ. Τσαγγάλη)• (9) *Brill's Companion to Hesiod* (Leiden 2009, με τους F. Montanari και C. Tsagalis)• (10) *Narratology and Interpretation: The Content of Narrative Form in Ancient Literature* (Berlin-New York 2009, με τον J. Grethlein).

Είναι υπεύθυνος (μαζί με τον F. Montanari) της σειράς *Trends in Classics Supplementary Volumes* και του περιοδικού *Trends in Classics* (Walter de Gruyter), καθώς και μέλος της κριτικής επιτροπής των περιοδικών *Wiener Studien*, *Rivista di Filologia e d'Istruzione classica*, *Eikasmos*. Από το 2006 διευθύνει το τμήμα Γλωσσολογίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στη Θεσσαλονίκη. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (Μ.Ι.Ε.Τ.) και του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.

[5] Ο Χρήστος Κ. Τσαγγάλης σπούδασε κλασική φιλολογία στα πανεπιστήμια Αθηνών (Πτυχίο 1992), King's College London (Μ.Α. 1993) και Cornell στις Η.Π.Α. (Ph.D 1998). Έχει διατελέσει μεταδιδακτορικός υπότροφος του ΙΚΥ (2000-2001) και έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια Κρήτης (2000-2001) και Αθηνών (2001-2008). Από το 2013 είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα ανήκουν η επική ποίηση της αρχαϊκής εποχής η μετρική, και το επίγραμμα (αρχαϊκό, κλασικό και ελληνιστικό).

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα ανήκουν η επική ποίηση της αρχαϊκής εποχής η μετρική, και το επίγραμμα (αρχαϊκό, κλασικό και ελληνιστικό). Έχει γράψει τα βιβλία: (1) *Epic Grief: Personal Laments in Homer's Iliad* (Walter de Gruyter 2004)• (2) *The Oral Palimpsest: Exploring Intertextuality in the Homeric Epics* (Harvard University Press 2008)• (3) *Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams* (Walter de Gruyter 2008)• (4) *From Listeners to Viewers: Space in the Iliad* (Harvard University Press, 2012), καθώς και μελέτες σχετικά με τον Όμηρο, τον Ησίοδο, τον Βακχυλίδη, τον Ηρόδοτο και τον Ξενοφώντα. Έχει συνεκδώσει τους ακόλουθους συλλογικούς τόμους: (1) *Μουσάων Αρχώμεθα: ο Ησίοδος και η Αρχαϊκή Επική Ποίηση* (Αθήνα 2006) (με τον Ν. Π. Μπεζαντάκο), (2) *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*. Αθήνα, Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών 2007 (με τον Α. Ρεγκάκο), (3) *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη* (Αθήνα 2008) (με τον Α. Μαρκαντωνάτο), (4) *Brill's Companion to Hesiod* (Leiden 2009, μαζί με τους F. Montanari και A. Rengakos), (5) *Allusion, Authority, and Truth: Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis* (Berlin-New York 2010, Walter de Gruyter, με τον Phillip Mitsis), (6) *Homeric Hypertextuality, a special issue of the journal Trends in Classics*, (2010 Walter de Gruyter), (7) *Homeric Contexts: Neoanalysis and the Interpretation of Oral Theory* (Walter de Gruyter 2012), και (8) *A Companion to the Epic Cycle* (Cambridge 2013, με τον M. Fantuzzi). Σημαντικές είναι και οι εκτενείς μελέτες του «*Poet and Audience: from Homer to Hesiod*» (επιμ. F. Montanari & A. Rengakos, *Poesie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire, Entretiens sur l'antiquité classique*, Fondation Hardt, 2006), σσ. 79-130• «*Ελληνιστικό επίγραμμα: η λόγια εκζήτηση μιας ολιγόστιχης μορφής*» (επιμ. Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης, *Αλεξανδρινή Μούσα: συνέχεια και νεωτερισμός στην Ελληνιστική ποίηση* (Αθήνα 2008), σσ. 325-416. ΞΕΙΝΑΙ συνεκδότης (μαζί με τον Jonathan Ready, University of Indiana, Bloomington) του διεθνούς περιοδικού *YAGE* (*Yearbook of Ancient Greek Epic*) που εκδίδεται από τον οίκο Brill.

II. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ

Ο **Michael Erler** σπούδασε μαθηματικά, φυσική και φιλοσοφία, αρχαία ελληνικά και λατινικά στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας. Από το 1991 είναι τακτικός Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο ενώ από το 2013 είναι επίτιμος Διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι συγγραφέας των κάτωθι μονογραφιών και άρθρων:

- Proklos Diadochos. *Über die Existenz des Bösen* (= Beiträge zur Klassischen Philologie. Bd. 102). Hain, Meisenheim am Glan 1978

- Isaak Sebastokrator. Über Vorsehung und Schicksal (= Beiträge zur Klassischen Philologie. Bd. 111). Hain, Meisenheim am Glan 1979
- Proklos Diadochos. Über die Vorsehung, das Schicksal und den freien Willen an Theodoros, den Ingenieur (Mechaniker) (= Beiträge zur Klassischen Philologie. Bd. 121). Hain, Meisenheim am Glan 1980
- Der Sinn der Aporien in den Dialogen Platons: Übungsstücke zur Anleitung im philosophischen Denken. De Gruyter, Berlin/New York 1987,
- I dialoghi aporetici di Platone alla luce del nuovo paradigma ermeneutico. Neapel 1991.
- Epikur, Die Schule Epikurs, Lukrez. In: Hellmut Flashar (Hrsg.): Die hellenistische Philosophie (= Die Philosophie der Antike. Bd. 4). Teil 1, Schwabe, Basel 1994
- Römische Philosophie. In: Fritz Graf (Hrsg.): Einleitung in die lateinische Philologie. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997
- Platon. Beck, München 2006
- Platon (= Die Philosophie der Antike. Bd. 2/2). Schwabe, Basel 2007 • Kleines Werklexikon Platon. Kröner, Stuttgart 2007
- mit Theo Kobusch: Platon, Gorgias. Text, Übersetzung und Kommentar. Reclam, Stuttgart 2011
- Michael Erler, Therese Fuhrer (Hrsg.): Zur Rezeption der hellenistischen Philosophie in der Antike. Akten der 1. Tagung der Karl- und-Gertrud- Abel-Stiftung vom 22.-25. September 1997 in Trier (= Philosophie der Antike. Bd. 9). Steiner, Stuttgart 1999
- Michael Erler (Hrsg.): Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit. Steiner, Stuttgart 2000
- Michael Erler, Theo Kobusch (Hrsg.): Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens Akten des internationalen Kongresses vom 13.-17. März in Würzburg 2001. De Gruyter, München/Leipzig 2002
- Michael Erler, Stefan Schorn, Klaus Döring (Hrsg.): Pseudoplatonica: Akten des Kongresses zu den Pseudoplatonica vom 6.-9. Juli 2003 in Bamberg (= Philosophie der Antike. Bd. 22). Steiner, Stuttgart 2005
- Michael Erler, Luc Brisson (Hrsg.): Gorgias – Menon. Selected papers from the seventh Symposium Platonicum. Academia, St. Augustin 2007
- Michael Erler, Stefan Schorn (Hrsg.): Die Griechische Biographie in hellenistischer Zeit: Akten des internationalen Kongresses vom 26.–29. Juli 2006 in Würzburg. De Gruyter, Berlin/New York 2007 • Michael Erler, Wolfgang Rother (Hrsg.): Philosophie der Lust. Studien zum Hedonismus. Schwabe, Basel 2012
- Michael Erler, Ada Neschke-Hentschke (Hrsg.): Platoninterpretation und ihre Hermeneutik vom 19. zum 21. Jahrhundert. Akten des Internationales Kolloquiums vom 7. bis 9. Februar 2008 im Istituto svizzero di Roma (= Argumenta in dialogos Platonis. Teil 2). Schwabe, Basel 2012, ISBN 3-7965-2809-0.
- Michael Erler, Jan Erik Hessler (Hrsg.): Argument und literarische Form in antiker Philosophie: Akten des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2010. De Gruyter, Berlin/New York 2013

III. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ

Η **Άννα Μαρία Βιδάλη** έλαβε με άριστα το πτυχίο του τμήματος Κλασικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1980 έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα DEA στην Κλασική Φιλολογία από το Πανεπιστήμιο Paris IV Σορβόνη και τον Ιούνιο του 1982 ανηγορεύθη διδάκτωρ του ίδιου Πανεπιστημίου. Θέμα της διδακτορικής διατριβής: «Οι λίβελοι στον Λουκιανό». Από το 1996 εξελέγη Καθηγήτρια στην έδρα της Ελληνικής Φιλολογίας στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Αυτοκρατορική Εποχή, στη μελέτη του έργου του Λουκιανού (2ος μ.Χ. αιώνας) και στη Σημειολογία ως μέθοδο ανάλυσης των κειμένων.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

- [1] Ο **Γιάννης Ζ. Τζιφόπουλος** είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Επιγραφικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από το 2007. Είναι ο σημαντικότερος εν Ελλάδι εκδότης και μελετητής των ορφικών ελασμάτων της Κρήτης και του σχετικού κοσμολογικού και ευρύτερου φιλοσοφικού τους υποβάθρου, που απηχείται ήδη στους προπλατωνικούς φιλοσόφους και στον Πλάτωνα.
- [2] Ο **Αιμίλιος Μαυρουδής** είναι Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από το 2009. Στα ερευνητικά ενδιαφέροντά του ανήκει κατά κύριο λόγο η αρχαία ελληνική επιστημονική γραμματεία (ιατρική), αλλά και η φιλοσοφία και η ρητορική.
- [3] Η **Λουκία Αθανασάκη** είναι Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και ειδική στην αρχαϊκή και κλασική περίοδο. Επίκεντρο των ερευνητικών της ενδιαφερόντων την τελευταία δεκαετία ήταν η παράσταση της χορικής ποίησης και το καλλιτεχνικό, ιδεολογικό-φιλοσοφικό και πολιτικό της υπόβαθρο. Παράλληλα μελετά τους ποικίλους συσχετισμούς του ηγετικού προφίλ με τον τρόπο ζωής και τη στάση απέναντι στην τέχνη στο τέλος του 5ου αιώνα, όπως αποτυπώνονται στο αττικό δράμα και την πεζογραφία. Είναι πολυγραφότατη και χαίρει διεθνούς εκτιμήσεως.
- [4] Ο **Ανδρέας Μαρκαντωνάτος** είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, απ' όπου πήρε Master of Studies και D.Phil στην Κλασική Φιλολογία. Κέρδισε τριετή υποτροφία (1994-1997) από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης ως επιβράβευση της εργασίας του για το Master. Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία (1999-2001) ως έφεδρος ανθυπολοχαγός Σώματος Υλικού Πολέμου. Η διδακτορική του εργασία "Tragic Narrative. A Narratological study of Sophocles' Oedipus at Colonus" εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο Walter de Gruyter (Berlin και N. York, 2002). Πρόκειται για το φιλοσοφικότερο δράμα της κλασικής περιόδου. Έχει δημοσιεύσει πρόσφατα στον ίδιο οίκο και δεύτερο σχετικό βιβλίο, καθώς και πολυάριθμα άρθρα και βιβλιοκρισίες πάνω σε θέματα Κλασικής Φιλολογίας. (Βλ. Συνεργασία και με τον Χρήστο Τσαγκάλη)
- [5] Ο **Δημήτριος Α. Χρηστίδης** είναι Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από το 1997. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται ο Λουκιανός, τα ανθολόγια και τα γνωμολόγια, οι αρχαίες ελληνικές παροιμίες, η κριτική των κειμένων και η ύστερη πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Ενδεικτικά αναφέρεται ο τίτλος *Λουκιανός, 2. Σάτιρα φιλοσοφίας και φιλοσοφούντων* (Αρχαίοι συγγραφείς 65, Θεσσαλονίκη: Ζήτρος 2005).
- [6] Η **Μαρία Λιάτση** είναι από το 2015 Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και όλες της οι δημοσιεύσεις αφορούν στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία με έμφαση στον Αριστοτέλη, αλλά και στον Πλάτωνα. (Τοποθετείται σε αυτή τη σειρά κατατάξεως παρά την άμεση συνάφειά της με το υπό προκήρυξη αντικείμενο, διότι υπήρξε βασική εισηγήτρια μίας εκ των υποψηφίων στην θέση που η τελευταία καταλαμβάνει σήμερα στο Ελληνικό Πανεπιστήμιο).
- [7] Ο **Marcus Asper** είναι καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου Humboldt από το 2010. Επίκεντρο των ερευνητικών του ενδιαφερόντων είναι η αρχαία ελληνική επιστήμη και φιλοσοφία.
- Griechische Wissenschaftstexte. Formen, Funktionen, Differenzierungsgeschichten. Philosophie der Antike 25, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2007.
 - Kallimachos von Kyrene: Werke griechisch-deutsch, übersetzt und herausgegeben von Markus Asper, Darmstadt: WBG 2004. • Onomata allotria. Zur Genese, Struktur und Funktion poetologischer Metaphorik bei Kallimachos. Hermes Einzelschriften 75, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1997.

- Forthcoming. "Peripatetic Forms of Writing. A Systems-Theory Approach". In: D. Mirhady & O. Hellmann, eds. *Phaenias of Eresus. Text, Translation, and Discussion*. New Brunswick.
- Forthcoming. "Machines on Paper. From Words to Acts in Ancient Mechanics". In: Van der Eijk, Ph., & M. Formisano, eds. *From Words to Acts?* Cambridge.
- Forthcoming. "Explicit Knowledge". In: Hose, M., & D. Schenker (eds.), *A Companion to Greek Literature*. London.
- Forthcoming 2014. "Medical Acculturation? Early Greek Texts and the Question of Near Eastern Influence". In: K. D. Fischer & B. Holmes, eds. *The Frontiers of Ancient Science: Essays in Honor of Heinrich von Staden*. Berlin.
- Forthcoming 2013. "Griechische Wissenschaft zwischen Ost und West, oder: Vom Segen der Provinzialität". In: Trampedach, K. et al., eds. *Aneignung und Abgrenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von 'Ost' und 'West' in der griechischen Antike*. Berlin, 175-199.
- "Minding the Gap: Aetiology and (False) Closure", in: F. Grewing & B. Acosta-Hughes (Hgg.), *False Closure in Greek and Roman Literature and Art*, Heidelberg: Winter 2013, 63-82.
- "Narratives in (Late-Antique) Commentary". In: Eler, M. & J.E. Heßler, ed. *Argument und literarische Form in antiker Philosophie*. Berlin 2013, 435-456.
- "Introduction". In: Asper (ed.), *Writing Science. Mathematical and Medical Authorship in Ancient Greece. Science, Technology and Medicine in Ancient Cultures 1*, Berlin 2013, 1-13.
- "Making Up Progress—in Ancient Greek Science Writing". In: Asper (ed.), *Writing Science. Mathematical and Medical Authorship in Ancient Greece. Science, Technology and Medicine in Ancient Cultures 1*, Berlin 2013, 411-430.
- "Explanation between Nature and Text: Ancient Commentaries on Science". In: *Studies in History and Philosophy of Science* 44 (2013), 43-50