

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ



Η **Σύλβια Κατούντα** είναι Λέκτορας Ελληνικής Φιλολογίας του Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων.

Είναι αριστούχος **Διδάκτωρ** Γενικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Σορβόνης.

Είναι Συγγραφέας και Κάτοχος **Τριών Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων** Παν/μίου Σορβόνης : Γενικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, Φιλολογίας και Πολιτισμού, Ευρωπαϊκών Σπουδών με κατεύθυνση Πολιτική και Διπλωματία.

Είναι **Πτυχιούχος** Γαλλικής και Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει διδάξει σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του Εξωτερικού σε προπτυχιακά τμήματα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Φιλολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, με τα εξής γνωστικά αντικείμενα: **Ιστορία του Πολιτισμού, Ελληνικό και Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, Ιστορία της Λογοτεχνίας, Παγκόσμια Λογοτεχνία, Μεσαιωνική Φιλολογία, Φιλολογία της Αναγέννησης και του Διαφωτισμού, Ιστορία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου, Αρχαίο Θέατρο.** Από το 2008 διδάσκει **Κοινωνική Ηθική και Φιλοσοφία** στο **Μεταπτυχιακό** τμήμα Σπουδών *Ηθικής Φιλοσοφίας* του Παν/μίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών.

Είναι **επόπτρια** καθηγήτρια πολλών πτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών.

Για την αποπεράτωση των Διδακτορικών της Σπουδών διετέλεσε **Υπότροφος** του Ωνασείου και του Λεβεντείου Κοινοφελούς Ιδρύματος.

Το **Ερευνητικό** της έργο, πέραν της Διδακτορικής Διατριβής, συνίσταται στην έκδοση μιας μονογραφίας που κυκλοφόρησε στις Εκδόσεις Καστανιώτη και στη δημοσίευση άρθρων σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά διεθνούς κύρους.

Στο Παρίσι εργάστηκε ως Μεταφράστρια-Διερμηνέας σε πολλούς οργανισμούς. Γνωρίζει άριστα, εκτός από Γαλλικά, Αγγλικά και Ισπανικά. Ομιλεί επίσης Ιταλικά. Είναι μέλος στην ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται, μεταξύ άλλων, γύρω από το Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο, το Πολεμικό Ήθος και το Ηρωικό Ιδεώδες, τον Διαφωτισμό και τον Αγώνα Ανεξαρτησίας, ζητήματα Στρατηγικής και Ηγεσίας καθώς και θέματα Συγκριτικής προσέγγισης Ελληνικού Πολιτισμού και Δυτικής Σκέψης.

